



Vers lumineux

Un livre est aussi un bel objet. Les « Courts instantanés » de Katell Sevestre forment une œuvre sensible jusque dans son papier. La texture de la feuille évoque la soie sauvage. Sous la couverture blanc cassé, les pages ne sont pas reliées, volontairement « volantes ». Elles rassemblent en vers libres et buissonniers mille brouillilles du quotidien, vécues ou observées. On y croise des saltimbanques, magiciens et jongleurs. En toile de fond, il y a la ville, une brasserie de la place

Poésie

COURTS INSTANTANÉS de Katell Sevestre

Dessins d'Anita Mishra, préface de Philippe Model. Archimbaud Editeur. 42 pages, 25 euros.

Clichy, les tours d'une cité grise, des fous rires, des coups de blues et des cris lancés comme des slogans. Tout ceci baigne d'une lueur sensuelle de nuit améri-

caine : « *Dans la lumière brune/ Mon amie, ma brune/Le feu se consume/Et coule le rhum coco.* »

Les textes sont illustrés par des calligraphies mystérieuses, jetées à l'encre noire comme un pochoir de Miss.Tic sur un vieux mur. C'est pour l'instant sur le net que circule ce petit bouquin secret (www.courtsinstantanes.com) qui est aussi le millième ouvrage des éditions Archimbaud. En l'effeuillant, on a le sentiment de l'avoir trouvé par hasard, comme un trésor, oublié aux abords d'un square. **A. G.**