

GRATUIT**Entrée libre pour les spectacles de magie**

De jeudi à dimanche, l'ensemble des animations organisées par la ville de Mâcon du 12 au 15 novembre au centre-ville et au Parc des expositions est tout public et totalement gratuit.

LIEU**La ville et le parc investis**

La magie envahira dès jeudi les rues, les commerces mais aussi le parc des expositions de Mâcon. Tours de cartes, ateliers, foire aux trucs, spectacles... seront au programme des 4 jours. www.Macon.fr.

GÉNÉRATIONS**Des spectacles et des tours pour tous**

La magie dépasse les frontières des âges et fait rêver petits et grands. Aussi, l'ensemble des animations proposées durant ces 4 jours sont destinés à toutes les générations.

ÉVÈNEMENT. La programmation des Scènes magiques promet quatre jours fabuleux à Mâcon.

Un 1^{er} festival de très bon cru

Renommée. De magiciens de renom, habitués des plateaux télé et des scènes internationales seront présents.

Diversité. Tours de magie en ville, spectacles, ateliers, foire aux trucs..., le festival sera d'une grande diversité.

INTERVIEW

PAR LAURE-HÉLÈNE MAZUIR

Proche des magiciens depuis 15 ans, Katell Sevestre a signé la direction artistique du festival, avec la collaboration de Stefan Leyshon. Cette jeune femme écrit et met en scène des spectacles grâce à ses connaissances techniques de l'illusion.

Quel esprit avez-vous souhaité donner à ce festival ?

Nous avons voulu inventer un nouveau festival de magie en créant des possibilités de rencontrer la magie autrement. Le nombre des tours est incalculable et l'interprétation artistique offre une grande liberté de style. Les possibilités sont donc multiples pour créer autour de la magie quatre jours de festival. Les spectacles proposés sont nombreux et variés, nous avons fait une sélection pour que dès la 1^{re} édition, les « Scènes Magiques » soient un très bon cru et qu'elles soient reconnues par les professionnels, comme un rendez-vous



Katell Sevestre avait en charge la direction artistique du festival avec Stefan Leyshon. Photo Zakary Belamy

important !

Vous avez monté ce festival avec Stefan Leyshon, en quoi a consisté votre travail ?

Il nous a fallu plusieurs mois pour mettre sur pied ce festival. Nous avons tout d'abord réfléchi longuement à

sa programmation, au choix des artistes, aux choix des spectacles et cherché des moyens et des actions à mettre en œuvre pour la rendre réalisable.

La ville de Mâcon nous avait par exemple demandé de prévoir des animations pour les

Des grands noms du métier seront à Mâcon »

Katell Sevestre,
direction artistique

scolaires dans les maisons de retraite. Ce concept de spectacle transgénérationnel nous a beaucoup plu. La municipalité a aussi souhaité que ces quatre jours soient un rendez-vous pour les Mâconnais et pour les professionnels, ce qui ne se fait que très rarement dans les festivals de magie.

Nous avons donc intégré des nouveautés comme la scène ouverte ou un débat en interactivité avec un forum de magie.

Comme s'est fait le choix des artistes ?

Il nous fallait une tête d'affiche qui présente l'ensemble du festival : nous avons la chance d'en avoir deux ! Gaëtan Bloom et Stefan Leyshon, qui forment un duo drôle et surprenant. Ils sont complémentaires, amis à la ville et à la scène, ils présen-

teront tous les spectacles en magie. Ce sont deux figures du monde magique actuel, récemment vus sur M6, W9 et France 2. Mais il y a aussi Gérard Bakner, Peter Din, Romain Lalire...

En magie, les artistes ont des spécialités. Nous avons donc choisi les magiciens avec une grande précision pour chaque type de spectacle. Je peux vous dire que des grands noms du métier seront à Mâcon.

Selon vous pourquoi la magie séduit-elle autant le public ?

L'attraction du public repose sur l'univers de la magie, l'art lui-même, les performances, mais surtout sur un instant : l'instant où tout se passe sans qu'on ne voit rien. L'instant où le spectateur se trouve devant une réalité déformée sans la comprendre. C'est la déconnexion entre la cause et l'effet qui l'interpelle et qu'il recherche.

Il veut se faire surprendre, il veut qu'on lui raconte une histoire, il veut être troublé. La magie réveille en nous des émotions de l'enfance.

lhmazuir@lejsl.fr

Festival
Symphonie d'Automne
MÂCON

Mâcon, Scène nationale

• **Dimanche 8 novembre 17h au Théâtre**
Deux comédies du sadomasochisme pour rire !
Opéras comiques en 1 acte

**Rita ou le mari battu de Gaetano Donizetti et
Un Mari à la porte de Jacques Offenbach**

avec l'Orchestre Symphonique de Mâcon sous la direction d'Eric Geneste

Billetterie : **Mâcon, Scène nationale**

• **Vendredi 13 novembre 20h30 à l'église de Flacé**
Balkanes - Art polyphonique bulgare

Billetterie : **Conservatoire du Mâconnais Val de Saône**
3, rue de la Préfecture - Mâcon

16^{ème}
Concours International
Chant et Mélodie Française

Auditorium du Conservatoire du Mâconnais Val de Saône

• **Mardi 10 novembre 10h** quart de finale *Entrée gratuite*

• **Mercredi 11 novembre 16h** demi-finale *Entrée gratuite*

Au Théâtre

• **Dimanche 15 novembre à 17h**

Finale, Palmarès et Récital des Lauréats
présentés par Frédéric Lodéon avec l'Orchestre
Symphonique de Mâcon sous la direction d'Eric Geneste

Billetterie : **Mâcon, Scène nationale**